

Beste klant,

Het aanleveren van teksten en beelden op digitale dragers (CD, USB-Sticks, ...) is vandaag standaard geworden. Spijtig genoeg loopt het vaak mis door misverstanden of onwetendheden waardoor extra kosten en tijd moeten aangerekend worden. Wij kunnen niet verantwoordelijk gesteld worden voor druktechnische fouten in de opmaak. In ieder geval zijn wij genoodzaakt om het meerwerk dat dient te worden uitgevoerd naar aanleiding van onjuiste of onvolledige opmaak aan te rekenen. Vandaar dat wij dit willen voorkomen door enkele tips mee te geven zodat het voor iedereen prettiger werken is en zo problemen en discussies kunnen voorkomen worden.

1. Aanleveren van kettingtekst vanuit Word (indien wij instaan voor de lay-out)

Tekst kan rechtstreeks gekopieerd worden in uw e-mail programma en ons zo aangeleverd worden bij eventueel ontbreken van het programma 'Word' of rechtstreeks vanuit 'Word' gemaïld worden als bijlage (bewaren onder .doc en niet .docx). Word kan geen foto's exporteren! Het originele fotobestand dat in Word geïmporteerd werd, moet afzonderlijk doorgemaïld worden (Jpeg of tiff-bestanden). **Bold**, *cursief*, KAPITALEN, tabs en dergelijke moeten door onze diensten opnieuw aangebracht worden. Dus liever tekst zonder opmaak. Wel graag een print meeleveren zodat wij kunnen opmaken volgens uw wensen.

2. Opgemaakte documenten aanleveren (Macintosh platform)

- Vanuit Indesign CS2 t.e.m. CS4, Quark X'Press 8.0, Illustrator CS2 t.e.m. 4 moeten alle fonten en afbeeldingen meegeleverd worden. Gebruik bij voorkeur PostScript fonts (Type 1) en liever geen TrueType. Gebruik alleen de originele stijlen en gewichten van een lettertype (vb. 55 Neue Helvetica, 75 Neue Helvetica bold, 96 Neue Helvetica Black italic, enz.) en geen stijlfuncties via de menubalk (vet, cursief, enz) want dit kan tot heel onvoorspelbare resultaten leiden.
- Opmaakprogramma's als Quark en Indesign verzamelen alle gebruikte fonten en afbeeldingen voor u, dit is een handig en betrouwbaar instrument! (vb Quark; archief; verzamel voor servicebureau).
- In **Illustrator tekst omzetten naar lettercontouren of vectoren** (zo omzeil je de fontproblematiek) en bewaren onder eps zonder lagen.
- Let op de benaming en het gebruik van **pantone kleuren**. Deze moeten **identiek zijn als in het opmaakpakket**. bv 123 CVC, 123 CV, 123 CVU worden aanzien als afzonderlijke kleuren en dus extra drukdoorgangen. Verwijder ook ongebruikte kleuren zodat je een beter overzicht hebt.
- Vanuit Photoshop CS2 t.e.m. CS4 bewaren onder EPS of TIFF zonder LZW compressie en ook **zonder lagen**.
- Bij scans moet de resolutie voldoende hoog zijn.
Kleurbeelden 300 dpi, grijswaarden 200 dpi en lijnwerk 800 dpi.
- Opletten met zaken gedownload van internet. Resolutie laat vaak te wensen over zodat deze beelden eigenlijk onbruikbaar zijn voor druk (pixelvorming!).
- **Gebruik nooit RGB wel CMYK** ook voor het aanleveren van digitale foto's (het is dubbel werk als wij alle foto's moeten openen, omzetten naar CMYK en opnieuw bewaren onder EPS of TIFF, dus geen JPEG)
- Digitale foto's op een hoge resolutie nemen komt de kwaliteit alleen maar ten goede. Ook hier weer liever omzetten naar CMYK en bewaren onder TIFF of EPS en geen JPEG.
- Voorzie **afloop of snit van 5 mm** rondom (dus foto **over** de rand van het papier trekken ipv tegen de rand).
- In **Indesign en Illustrator** in de voorkeuren: **vormgeving van zwart**: *op het scherm en afdrukken/exporteren* moeten beiden op **'Alle zwarte tinten nauwkeurig weergeven'** staan (anders is het quadri-zwart = 4-kleuren).
- **Pdf-bestanden** moeten gecentreerd staan en 1 cm extra rondom hebben. Dus een A4 wordt 230 x 317 mm.
- Controleer uw pdf met Acrobat 8. 'Venster' **Geavanceerd**: afdrukproductie: **uitvoervoorbeeld**. Hier kan je de gebruikte kleuren (ook je pms-kleuren) zien en controleren door aan- en uit te vinken.
- **Gebruik Distiller 7.0 of 8.0** met correcte settings (ook te downloaden via [gwg.org](http://www.gwg.org))

3. Aanmaken van drukklare pdf's via Indesign CS2 t.e.m. CS4

- Ga naar [gwg.org](http://www.gwg.org): download application settings: Indesign CS2-CS4: download
- Settings worden op bureaublad geladen
- Deze settings importeren/laden in Indesign.
Bestand: voorinstellingen adobe pdf: opgeven. In dat venster voorinstellingen naar knop 'laden' gaan en je setting die je gedownload hebt aanklikken + gereed. De setting is nu geïnstalleerd en klaar voor gebruik.
- Bij het maken van de pdf (**bestand: exporteren**) kiezen voor indeling adobe pdf, een 2de venster verschijnt waar je opnieuw die voorinstellingen adobe pdf krijgt. Hier kiezen voor de setting: **SheetSpotHighRes_1v4_IND4.joboptions**. Niets aan- of uitvinken, pdf is nu ok.